



Hiermit melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs
vom 25.10.–02.11.2025 an.

Teilnehmer/In

Name/Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ/Wohnort: _____

Telefon: _____

Instrument: _____

Hochschule/
Musikgymnasium: _____

Lehrkraft des Musikinstituts: _____

Erziehungsberechtigte bei Teilnehmern unter 18 Jahren

Name/Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ/Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ich möchte eine Reservierung für Übernachtung: ☐ ja ☐ nein

Studenten: 320,- € | Schüler: 270,- €

In diesem Entgelt sind die Kosten für Unterricht, Korrepetition, Mittag- und Abendessen enthalten. Das Teilnahmeentgelt bitte bis zum 03.10.2025 auf das Konto der Musikschule überweisen:

Verwendungszweck: MMT 10/2025 | Sparkasse MOL
BIC: WELADED1MOL | IBAN: DE75 1705 4040 3000 4591 29

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme für den gesamten Zeitraum des Kurses.

☐ Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und zur Kenntnis genommen.

Die personenbezogenen Daten werden zur Anmeldebearbeitung verarbeitet. Folgende personenbezogene Daten verarbeiten wir ausschließlich mit Ihrer Einwilligung insofern Sie für die Ausführung Ihrer Anmeldung erforderlich sind. Wenn Sie Fragen zum Datenschutz haben sollten, wenden Sie sich bitte an uns oder informieren Sie sich unter: <https://musikschule-hugo-distler.de/index.php/datenschutz>

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift

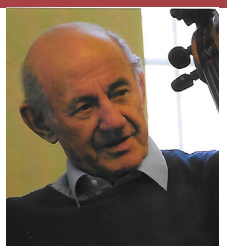
Dozentenvorstellung

Prof. Olga Zolotareva



Konservatorium in Gent. Als Jurorin ist sie ständig bei internationalen Wettbewerben gefragt.

Prof. Josef Schwab



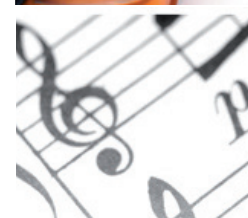
Prof. Schwab studierte an der Musikhochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig und war anschließend zwei Jahre Solo-Cellist des Gewandhausorchesters. 1962 wurde er Solo-Cellist des Orchesters der Komischen Oper. Er gewann mehrere nationale und intern. Preise und trat mit vielen Orchestern als Solist auf. Konzerte mit bedeutenden Dirigenten wie F. Konwitschny, K. Masur, V. Neumann, H. Swarowski, Z. Kosler und G. Singer folgten in fast allen Ländern Europas, Süd- und Mittelamerika, Ägypten, Syrien, Jordanien, Irak und Japan. Seit 1974 ist er Professor an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und hält Meisterkurse im In- und Ausland. Jurytätigkeiten hatte er bereits bei intern. Wettbewerben. Josef Schwab war Mitglied des Streichquartetts der Deutschen Staatsoper.

Prof. Lev Myronovych Zakopets



Prof. Zakopets' Karriere als Musiker begann 1983 als Orchestersolist des Opernstudios des Mykola-Lysenko-Konserv. Lwiw. 1985 schloss er sein Musikstudium im Fach Oboe am Staatl. Mykola-Lysenko-Konservatorium Lwiw mit Auszeichnung ab. 1987 begann Zakopets pädagogische Laufbahn als Dozent an der Lwiwer Spezialschule für Musik „Solomiya Krushelnytska“. Von 1999–2015 unterrichtete er als Professor die Oboenklasse an der Musikakademie Lwiw. Während dieser Tätigkeit wurden 17 seiner Studenten Preisträger intern. Wettbewerbe. 1999 gründete er das ukrain.-poln. Kammerorchester. 2009 wurde er durch das ukrainische Ministerium für Kultur zum Direktor der Lwiwer Spezialschule für Musik ernannt, an dem er nach wie vor in dieser Position tätig ist. Zu den pädagogischen Leistungen zählen mehr als 100 Gewinne intern. Wettbewerbe. Zakopets ist Gründer vieler intern. Kunstprojekte und Wettbewerbe. 2021 erhielt er den Titel „Doktor der Philosophie“. 2022 gründete Zakopets das ukrainisch-polnisch-deutsche Jugendkammerorchesters.

Die Märkischen Musiktage werden unterstützt von:



Meisterkurse mit Musik- wettbewerben für Violoncello | Oboe | Violine

MÄRKISCHE MUSIKTAGE

25.10. bis
02.11.2025

Preisträgerkonzert als Solist mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt

Musikschule Hugo Distler e.V.
Anerkannte Musikschule des Landes Brandenburg

Bahnhofstr. 39 · 15345 Petershagen/Eggersdorf
Tel.: 03341-475459 · Fax: 03341-422863 · ms-hd@gmx.de
www.musikschule-hugo-distler.de

Märkische Musiktage 2025 – Meisterkurse und Musikwettbewerbe für Kursteilnehmer

Ablauf Meisterkurse mit Wettbewerben

Der Meisterkurs verpflichtet nicht zur Teilnahme am Musikwettbewerb. Die Literatur für den Meisterkurs ist frei wählbar. Die Anreise erfolgt individuell. Für die Dauer des Wettbewerbs können auf Wunsch Zimmer bzw. preiswerte Hotels empfohlen oder gebucht werden.

Ablauf Kurs / Wettbewerb:

Samstag, 25.10.2025 bis Dienstag, 28.10.2025 (9.00–18.00 Uhr)

- intensiver Unterricht bei den Professoren, eigenständiges Üben, Korrepetition (Gasthörer erwünscht)

Mittwoch, 29.10.2025

- Durchführung des Musikwettbewerbes der Kursteilnehmer für Violine, Violoncello und Oboe

In allen Fächern findet ein Wettbewerbsdurchgang statt; genaue Zeitpläne werden während des Meisterkurses bekanntgegeben.

Abschluss- und Preisträgerkonzerte:

Freitag, 31.10.2025, 18.00 Uhr

- Konzert der Kursteilnehmer in der Seniorenresidenz ProCurand in Strausberg

Samstag, 01.11.2025, 16.00 Uhr

- Konzert der Kursteilnehmer in der Schlosskirche Altlandsberg

Sonntag, 02.11.2025, 16.00 Uhr

- 1. Preisträgerkonzert der Wettbewerbsgewinner mit dem Brandenburgischen Staatsorchester im Kulturhaus Seelow

Dienstag, 18.11.2025, 10.00 Uhr

- Schulkonzert für Schüler des Theodor Fontane Gymnasiums Strausberg mit Teilnehmern der Meisterkurse der MMT im Saal der Musikschule Hugo Distler in Petershagen/Eggersdorf

Samstag, 21.02.2026, 19.00 Uhr

- 2. Solistenkonzert der Wettbewerbsgewinner in der jeweiligen Altersgruppe 1 in der Schlosskirche Altlandsberg mit der „Kammerphilharmonie der Musikschule Hugo Distler“

Erfolge

2024 fand der 18. internationale Meisterkurs in der Musikschule Hugo Distler für die Instrumente Oboe, Violine und Violoncello statt. Hochbegabte Studenten aus Russland, Belgien, Frankreich und Deutschland nutzten dankbar und mit viel Begeisterung die Gelegenheit, ihr Können unter Anleitung international anerkannter Lehrkräfte zu vervollkommen und sich dem musikalischen Wettbewerb zu stellen. Wie auch in den Vorjahren erhielten die Preisträger des Wettbewerbs die Gelegenheit als Solisten gemeinsam mit dem Staatsorchester Frankfurt (Oder) aufzutreten. Dieses Konzert war nicht nur im Rahmen des Meisterkurses ein besonderes Ereignis, sondern kann als kultureller Höhepunkt der Region bezeichnet werden. Dementsprechend groß war die Resonanz. Vor vollem Haus zeigten die jungen Künstler ihr Können. Das Publikum war begeistert von der hohen künstlerischen Perfektion.

Preise

Die Preisträger erhalten ihre Prädikate in Form einer Urkunde mit kleinen Geld- oder Sachpreisen. Außerdem bekommen die Gewinner die Möglichkeit, im Preisträgerkonzert als Solisten mit einem professionellen Orchester aufzutreten.

Anforderungen

Für alle Teilnehmenden des Wettbewerbes gilt: Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen, Ausnahmen regeln die jeweiligen Kategorieanforderungen.

MUSIKWETTBEWERB FÜR MUSIKSCHÜLER

Für die Kategorie Violine, Violoncello und Oboe gilt:

Schüler	Anforderung	Auftrittszeit
Musikschüler Gr.A (geb. 2010 und jünger)	mind. 2 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedlichen Epochen	10 – 15 Min.
Musikschüler Gr. B (geb. 2005–2009)	mind. 3 vollst. Werke oder vollst. Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	15 – 20 Min.

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB mit Preisträgerkonzert als Solist mit dem Brandenb. Staatsorchester Frankfurt

Folgende Pflichtstücke sind vorzutragen:

Für die Kategorie Violine gilt:

Schüler v. studienvorbereitenden Instituten (Jg. 2011 u. jünger)	Zwei Werke/Sätze nach Wahl aus zwei unterschiedlichen Epochen
Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jg. 2010 und älter)	P. de Sarasate „Zigeunerweisen“ op. 20 oder P. de Sarasate „Introduktion und Tarantella“ op. 43 oder C. Saint-Saëns „Havanaise“ op. 83 und ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche
Studenten (Jg. 2000 und jünger)	M. Bruch: Konzert für Violine und Orchester g-Moll op. 26 komplett und ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche

Für die Kategorie Violoncello gilt:

Schüler v. studienvorbereitenden Instituten (Jg. 2011 u. jünger)	Zwei Werke/Sätze nach Wahl aus zwei unterschiedlichen Epochen
Schüler v. studienvorbereitenden Instituten (Jg. 2010 u. älter)	J. Haydn: Konzert C-Dur Hob. VIIb:1 1. Satz Moderato und ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche
Studenten (Jg. 2000 und jünger)	P. I. Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema Op. 33 Fassung Wilhelm Fitzenhagen und ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche

Für die Kategorie Oboe gilt:

Der Wettbewerb für Oboe wird in den Altersgr. 2 und 3 in Lviv (Lemberg) Ukraine im staatlichen Lyzeum „Solomyia Krushelnyska“ ausgetragen. Das Musikgymnasium „Carl-Philipp-Emanuel Bach“ in Berlin wird eine Geigerin oder einen Geiger für die Altersgr. 2 entsenden. Die Gewinner werden gemeinsam als Solisten mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt im Abschlusskonzert auftreten.

Schüler v. studienvorbereitenden Instituten (Jg. 2011 u. jünger)	Antonio Vivaldi: Konzert für Oboen und Violine B-Dur RV548 2. und 3. Satz sowie ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche
Schüler v. studienvorbereitenden Instituten (Jg. 2010 u. älter)	J. S. Bach: Konzert für Oboe, Violine und Orchester d-Moll BWV 1060 2. und 3. Satz sowie ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche
Studenten (Jg. 2000 und jünger)	T. Albinoni: Konzert für zwei Oboen und Orchester Op. 9 Nr. 3 F-Dur 1. Satz Allegro sowie ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche

Leistungsbewertung

Die Jury

- Vorsitzender: Alexander Braun, Direktor der Musikschule Hugo Distler e.V. und ehem. Cellist der Dresdner Philharmonie
- Prof. Olga Zolotareva, Professorin für Violine am Konservatorium und der Universität in Gent
- Prof. Johannes Kittel, Professor für Violine an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Prof. Josef Schwab, Professor für Cello an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Prof. Lev Myronovych Zakopets, Direktor und Professor für Oboe des Staatlichen Musiklyzeums Lviv (Lemberg), Professor an der Rivne State University of the Humanities

Die Jury behält sich vor, das gesamte Werk oder nur einzelne Teile vom jeweiligen Gewinner im Abschlusskonzert mit dem Orchester spielen zu lassen. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.

Teilnahmebedingungen

Anmeldeschluss: 01.10.2025

Bewerbung: Anmeldeformular per Post, E-Mail oder Online

Teilnahmeentgelt

Für Studenten: das Teilnahmeentgelt für den Meisterkurs inkl. Anmeldung für Wettbewerb von 320,-€ müssen spesenfrei für den Empfänger bis spätestens 03.10.2025 überwiesen werden.

Schüler bezahlen den Unkostenbeitrag von 270,-€. Die Kontodaten befinden sich auf der Anmeldung. Eine Rückerstattung erfolgt nur in Ausnahmefällen, z.B. bei Krankheit. In dem Teilnahmeentgelt sind die Kosten für die Verpflegung der Kursteilnehmer enthalten.

Anerkennung der Bedingungen

Der Teilnehmer erkennt mit seiner Unterschrift auf dem Bewerbungsformular die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen, sowie die Entscheidung der Jury, als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb „MMT 2025“ aufgenommene Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet und genutzt werden. Diese Daten, Fotos sowie Musik- und Filmaufnahmen können auch online (Internet, E-Mail), offline (Print, Ton- und Bildtonträger) und in anderen Medien zu Zwecken der Werbung für den Wettbewerb zur Kommunikation und zur Dokumentation veröffentlicht werden.

Die Einhaltung der Wettbewerbsregeln liegt damit in der Verantwortung des Teilnehmenden. Die Teilnahmeberechtigung des Teilnehmenden und die Regelkonformität des vorgesehenen Programms unterliegen auf jeder der Wettbewerbsebenen einer eigenen Prüfung. Darüber hinaus behält sich die jeweilige Wettbewerbsleitung im Falle der Nichteinhaltung von Wettbewerbsregeln geeignete Maßnahmen vor, die ggf. zum Ausschluss führen können. In Zweifelsfällen, die die Ausschreibung betreffen, entscheidet der Projektleiter der „MMT 2025“.

* Den Kandidaten stehen offizielle Klavierbegleiter kostenlos zur Verfügung.