

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs vom 11.10.–18.10.2020 an.

Teilnehmer/In

Name/Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ/Wohnort: _____

Telefon: _____

Instrument: _____

Hochschule: _____

Musikschule: _____

Musikgymnasium: _____

Erziehungsberechtigte bei Teilnehmer unter 18 Jahren

Name/Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ/Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ich möchte eine Reservierung für Übernachtung: ja nein

Studenten: 250,- € | Schüler: 185,- €

In dieser Gebühr sind die Kosten für Unterricht, Mittag- und Abendessen und Korrepetition enthalten.

Teilnahmegebühr bitte bis zum 03.10.2020 auf das Konto der Musikschule überweisen.

Verwendungszweck: Kurs 10/2020 | Sparkasse MOL
BIC:WELADED1MOL | IBAN: DE75 170540403000459129

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme für den gesamten Zeitraum des Kurses.

Ort, Datum _____ Unterschrift/Erziehungsberechtigte/r _____

Musikschule Hugo Distler e.V. | Bahnhofstraße 39 | 15345 Eggersdorf
Tel.: 03341 - 475459 | Fax: 03341 - 422863
e-Mail: ms-hd@gmx.de | Web: www.musikschule-hugo-distler.de

Prof. Josef Schwab



Prof. Josef Schwab studierte an der Musikhochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig und war anschließend zwei Jahre Solo-Cellist des Gewandhausorchesters. 1962 wurde er Solo-Cellist des Orchesters der Komischen Oper Berlin. Er gewann mehrere nationale und internationale Preise und trat mit vielen Orchestern als Solist auf. Konzerte mit bedeutenden Dirigenten wie F. Konwitschny, K. Masur, V. Neumann, H. Swarowski, Z. Kosler und G. Singer folgten in fast allen Ländern Europas, Süd- und Mittelamerika, Ägypten, Syrien, Jordanien, Irak und Japan. Seit 1974 ist er Professor an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und hält Meisterkurse im In- und Ausland. Jurytätigkeiten hatte er bereits bei internationalen Wettbewerben in Leipzig, Markneukirchen, Moskau, Helsinki, München, Prag. Josef Schwab war Mitglied des Streichquartetts der Deutschen Staatsoper Berlin.

Ekaterina Skusnichenko



Ekaterina Skusnichenko ist Preisträgerin verschiedener internationaler Gesangswettbewerbe, darunter der bekannte Wettbewerb „NEUE STIMMEN“. Von 2000–2015 sang sie als Solistin am weltbekannten Bolschoi Theater in Moskau. Zu Ihrem Repertoire zählen Gesangspartien aus den berühmtesten Werken bzw. Opern von G. Verdi, P. Tschaikowski, Musorgski, Rimski-Korsakov, Rachmaninov und Prokofiev.

Seit 2015 ist Ekaterina Skusnichenko Dozentin für Gesang am Moskauer Tschaikowski Konservatorium. Unter ihren Studenten gibt es viele Gewinner internationaler Wettbewerbe. Als Solistin ist Ekaterina Skusnichenko innerhalb Russlands in Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, Japan, Großbritannien u.a. tätig. Außerdem ist sie Mitglied des Internationalen Musiker-Verbandes.

Prof. Olga Zolotareva



Prof. Olga Zolotareva studierte am Moskauer Staatlichen Konservatorium und schloss dort 1982 das Fach Violine mit Auszeichnung ab. Nach ihrem Abschluss konzertierte sie als Solistin mit der Minsker Philharmonie, dem Kammerorchester und dem Staatlichen Konservatorium zusammen. 1996 trat Prof. Olga Zolotareva die Stelle als Konzertmeisterin des Ensembles „Prima la musica“ an. Olga Zolotareva ist Preisträgerin mehrerer intern. Wettbewerbe. Seit 1999 unterrichtet sie als Professorin am Konservatorium der Universität in Gent. Als Jurorin ist Olga Zolotareva ständig bei internationalen Wettbewerben gefragt.



MÄRKISCHE MUSIKTAGE

11.10 - 18.10.2020

**Ausschreibung: Meisterkurs
mit Musikwettbewerb für
Violine, Violoncello, Gesang / Vokalensemble
Preisträgerkonzert als Solist mit dem
Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt
und dem Preußischen Kammerorchester Prenzlau**



f Bahnhofstraße 39 • 15345 Eggersdorf • Tel.: 03341-475459
Fax: 03341-422863 • ms-hd@gmx.de • musikschule-hugo-distler.de



Märkische Musiktage 2020 – Meisterkurs und Musikwettbewerb für Kursteilnehmer

Ablauf Meisterkurs mit Wettbewerb

Der Meisterkurs verpflichtet nicht zur Teilnahme am Musikwettbewerb. Die Literatur für den Meisterkurs ist frei wählbar. Die Anreise erfolgt individuell. Für die Dauer des Wettbewerbs können auf Wunsch Zimmer bzw. preiswerte Hotels empfohlen oder gebucht werden.

Beginn:

Sonntag, 11.10.2020 16.00 Uhr

- Eröffnungskonzert des Meisterkurses mit den Professoren/-innen im Saal der Musikschule mit anschließender Ablaufbesprechung der Meisterkurse

Ablauf/Wettbewerb:

Montag, 12.10.2020 bis Donnerstag, 15.10.2020

- intensiver Unterricht bei den Professoren, eigenständiges Üben, Korrepetition (Gasthörer erwünscht)

Donnerstag, 15.10.2020 ab 14.00 Uhr

- Durchführung des Wettbewerbes für Violine

Freitag, 16.10.2020 ab 09.00 Uhr

- Durchführung des Wettbewerbes für Violoncello

In allen Fächern findet ein Wettbewerbdurchgang statt; genaue Zeitpläne werden während des Wettbewerbs bekanntgegeben.

Abschluss- und Preisträgerkonzerte:

Freitag, 16.10.2020, 18.30 Uhr

- Abschlusskonzert der Kursteilnehmer in der Seniorenresidenz Strausberg, Drosselweg 5, 15344 Strausberg (Jenseits des Sees)

Samstag, 17.10.2020, 19.00 Uhr

- Konzert der Kursteilnehmer in der Schlosskirche Altlandsberg

Sonntag, 18.10.2020, 16.00 Uhr

- Preisträgerkonzert des Musikwettbewerbes mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt im Kulturhaus Seelow

Sonntag, 25.10.2020, 16.00 Uhr

- 2. Preisträgerkonzert des Musikwettbewerbes mit dem Preußischen Kammerorchester in Prenzlau

Erfolge

2019 fand das 8. Mal in der Musikschule Hugo Distler der intern. Meisterkurs für die Fächer Klavier, Gesang & Violine statt. Hochbegabte Studenten aus Russland, Belgien, Frankreich und Deutschland nutzten dankbar und mit viel Begeisterung die Gelegenheit, ihr Können unter Anleitung international anerkannter Lehrkräfte zu vervollkommen und sich dem musikalischen Wettbewerb zu stellen. Wie auch in den Vorjahren erhielten die Preisträger des Wettbewerbs Gelegenheit, als Solisten gemeinsam mit dem Staatsorchester Frankfurt/O. aufzutreten. Dieses Konzert war nicht nur im Rahmen des Meisterkurses ein besonderes Ereignis, sondern kann als kultureller Höhepunkt der Region bezeichnet werden. Dementsprechend groß war die Resonanz. Vor vollem Haus zeigten die jungen Künstler ihr Können. Nach dem Konzert waren im Publikum viele beeindruckte Stimmen zu hören, die von der hohen künstlerischen Perfektion der Darbietenden begeistert waren.

Preise

Die Preisträger erhalten ihre Prädikate in Form einer Urkunde mit kleineren Geld- und Sachpreisen, außerdem bekommen die Gewinner die Möglichkeit im Preisträgerkonzert als Solisten aufzutreten.

Anforderungen

Für alle Teilnehmenden des Wettbewerbes gilt: Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen, Ausnahmen regeln die jeweiligen Kategorieanforderungen.

MUSIKWETTBEWERB FÜR MUSIKSCHÜLER

Für die Kategorie Violine und Violoncello gilt:

Schüler	Anforderung	Auftrittszeit
Musikschüler Gr. A (geb. 2006 und jünger)	mind. 2 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	10 – 15 Min.
Musikschüler Gr. B (geb. 2001–2005)	mind. 3 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	15 – 20 Min.

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB mit Preisträgerkonzert als Solist mit dem Brandenb. Staatsorchester Frankfurt

Folgende Pflichtstücke sind vorzutragen:

Für die Kategorie Violine gilt:

Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2006 und jünger)	A. Vivaldi 1. Konzert aus den „Die vier Jahreszeiten“ komplett und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violine solo 8-10 Min. Prinzipiell ist es möglich, ein komplettes Pflichtstück einer höheren Altersgruppe vorzutragen.
Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2005 und älter)	P. I. Tschaiowski Souvenir d'un Lieu Cher Op. 42 Méditation, Scherzo u. Mélodie und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violine solo 8-10 Min. Prinzipiell ist es möglich, ein komplettes Pflichtstück einer höheren Altersgruppe vorzutragen.
Studenten (Jahrgang 1995 und jünger)	L. van Beethoven Konzert D-Dur op. 61 komplett; Teilnehmer aus jüngerer Altersgruppe 1. oder 2. und 3. Satz und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violine solo 8-10 Min.

Für die Kategorie Violoncello gilt:

Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2006 und jünger)	Joseph Haydn Cellokonzert D-Dur Hob. VIIb:4 komplett und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violoncello solo oder mit Klavier 8-10 Min. Prinzipiell ist es möglich, ein komplettes Pflichtstück einer höheren Altersgruppe vorzutragen.
Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2005 und älter)	J. Haydn Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur Hob. VIIb:1 und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violoncello solo oder mit Klavier 8-10 Min. Prinzipiell ist es möglich, ein komplettes Pflichtstück einer höheren Altersgruppe vorzutragen.
Studenten (Jahrgang 1995 und jünger)	Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129 und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violoncello solo oder mit Klavier 8-10 Min.

Für die Kategorie Gesang gilt:

für alle	2 Opernarien der Klassik oder Romantik
----------	--

Leistungsbewertung

Die Jury

- Vorsitzender: Alexander Braun, Direktor der Musikschule Hugo Distler e.V. und ehem. Cellist der Dresdner Philharmonie
- Prof. Olga Zolotareva, Professorin für Violine am Konservatorium und der Universität in Gent
- Prof. Johannes Kittel, Professor für Violine an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Ekaterina Skusnichenko, Dozentin für Gesang am Moskauer Tschaiowski Konservatorium
- Prof. Josef Schwab, Professor für Cello an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

Die Jury behält sich vor, ob das gesamte Werk oder nur einzelne Sätze vom jeweiligen Gewinner im Abschlusskonzert mit dem Orchester gespielt werden. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.

Teilnahmebedingungen

Anmeldeschluss: 01.09.2020

Bewerbung: Anmeldeformular per Post, E-Mail oder Internet

Anerkennung der Bedingungen

Der Teilnehmer erkennt mit seiner Unterschrift auf dem Bewerbungsformular die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen, sowie die Entscheidung der Jury, als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb „MMT 2019“ aufgenommene Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet und genutzt werden. Diese Daten, Fotos sowie Musik- und Filmaufnahmen können auch online (Internet, E-Mail), offline (Print, Ton- und Bildtonträger) und in anderen Medien zu Zwecken der Werbung für den Wettbewerb zur Kommunikation und zur Dokumentation veröffentlicht werden.

Die Einhaltung der Wettbewerbsregeln liegt damit in der Verantwortung des Teilnehmenden. Die Teilnahmeberechtigung des Teilnehmenden und die Regelkonformität des vorgesehenen Programms unterliegen auf jeder der Wettbewerbsstufen einer eigenen Prüfung. Darüber hinaus behält sich die jeweilige Wettbewerbsleitung im Falle der Nichteinhaltung von Wettbewerbsregeln geeignete Maßnahmen vor, die ggf. zum Ausschluss führen können. In Zweifelsfällen, die die Ausschreibung betreffen, entscheidet der Projektleiter der „MMT 2019“.

Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und zur Kenntnis genommen.

Die personenbezogenen Daten werden zur Anmeldebearbeitung verarbeitet. Folgende personenbezogene Daten verarbeiten wir ausschließlich mit Ihrer Einwilligung insofern Sie für die Ausführung Ihrer Anmeldung erforderlich sind. Wenn Sie Fragen zum Datenschutz haben sollten, wenden Sie sich bitte an uns oder informieren Sie sich unter: <https://musikschule-hugo-distler.de/index.php/datenschutz>

Teilnahmegebühr

Für Studenten: die Teilnahmegebühr für den Meisterkurs inkl. Anmeldung für Wettbewerb von 250,-€ müssen spesenfrei für den Empfänger bis spätestens 03.10.2020 überwiesen werden.

Schüler bezahlen den Unkostenbeitrag von 185,-€. Die Kontodaten befinden sich auf der Anmeldung. Eine Rückerstattung erfolgt nur in Ausnahmefällen, z.B. bei Krankheit. In der Teilnehmergebühr sind die Kosten für die Verpflegung der Kursteilnehmer (Frühstück, Mittag, Abendessen) enthalten.

* Den Kandidaten stehen offizielle Klavierbegleiter kostenlos zur Verfügung.