

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs vom 13.10.–20.10.2019 an.

**Teilnehmer/In**

Name/Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Hochschule: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Musikgymnasium: \_\_\_\_\_

**Erziehungsberechtigte bei Teilnehmer unter 18 Jahren**

Name/Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich möchte eine Reservierung für Übernachtung:  ja  nein

Studenten: 250,- € | Schüler: 185,- €

In dieser Gebühr sind die Kosten für Unterricht, Mittag- und Abendessen und Korrepetition enthalten.

Teilnahmegebühr bitte bis zum 03.10.2019 auf das Konto der Musikschule überweisen.

Verwendungszweck: Kurs 10/2019 | Sparkasse MOL  
BIC:WELADED1MOL | IBAN: DE75 170540403000459129

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme für den gesamten Zeitraum des Kurses.

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift/Erziehungsberechtigte/r \_\_\_\_\_

Musikschule Hugo Distler e.V. | Bahnhofstraße 39 | 15345 Eggersdorf  
Tel.: 03341 - 475459 | Fax: 03341 - 422863  
e-Mail: ms-hd@gmx.de | Web: www.musikschule-hugo-distler.de**Ksenia Bonduryanskaya**

Ksenia Bonduryanskaya ist Klavierdozentin am Moskauer Tschaikowski Konservatoriums und Leiterin des akademischen Zentrums für Koordination der künstlerischen Programme.

Seit 2004 ist sie Begründerin und Direktorin der bekannten Musikschule „Ad Libitum“ in Moskau.

Als Pianistin und Klavierlehrerin hat sie viele neue erfolgreiche Unterrichtsmethoden für Kinder und Jugendliche entwickelt.

Sie ist die Autorin und Leiterin des Musikbildungsprogramms „Große Musik für Kleine!“

**Ekaterina Skusnichenko**

Ekaterina Skusnichenko ist Preisträgerin verschiedener internationaler Gesangswettbewerbe, darunter der bekannte Wettbewerb „NEUE STIMMEN“!

Von 2000–2015 sang sie als Solistin am weltbekannten Bolschoi Theater in Moskau. Zu Ihrem Repertoire zählen Gesangspartien aus den berühmtesten Werken bzw. Opern von G. Verdi, P. Tschaikowski, Musorgski, Rimskiy-Korsakov, Rachmaninov und Prokofiev.

Seit 2015 ist Ekaterina Skusnichenko Dozentin für Gesang am Moskauer Tschaikowski Konservatorium. Unter ihren Studenten gibt es viele Gewinner internationaler Wettbewerbe.

Als Solistin ist Ekaterina Skusnichenko innerhalb Russlands in Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, Japan, Großbritannien u.a. tätig. Außerdem ist sie Mitglied des Internationalen Musiker-Verbandes.

**Prof. Olga Zolotareva**

Prof. Olga Zolotareva studierte am Moskauer Staatlichen Konservatorium und schloss dort 1982 das Fach Violine mit Auszeichnung ab. Nach ihrem Abschluss konzertierte sie als Solistin mit der Minsker Philharmonie, dem Kammerorchester und dem Staatlichen Konservatorium zusammen. 1996 trat Prof. Olga Zolotareva die Stelle als Konzertmeisterin des Ensembles „Prima la musica“ an. Olga Zolotareva ist Preisträgerin mehrerer

intern. Wettbewerbe. Seit 1999 unterrichtet sie als Professorin am Konservatorium der Universität in Gent. Als Jurorin ist Olga Zolotareva ständig bei internationalen Wettbewerben gefragt.



# MÄRKISCHE MUSIKTAGE

13.10 - 20.10.2019

**Ausschreibung: Meisterkurs  
mit Musikwettbewerb für  
Violine, Klavier, Gesang / Vokalensemble  
Preisträgerkonzert als Solist mit dem  
Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt**



f Bahnhofstraße 39 • 15345 Eggersdorf • Tel.: 03341-475459  
Fax: 03341-422863 • ms-hd@gmx.de • musikschule-hugo-distler.de



## Ablauf Meisterkurs mit Wettbewerb

Der Meisterkurs verpflichtet nicht zur Teilnahme am Musikwettbewerb. Die Literatur für den Meisterkurs ist frei wählbar. Die Anreise erfolgt individuell. Für die Dauer des Wettbewerbs können auf Wunsch Zimmer bzw. preiswerte Hotels empfohlen oder gebucht werden.

### Beginn:

Sonntag, 13.10.2019 15:00 Uhr

- Eröffnungskonzert der Professoren im Saal der Musikschule mit anschließender Ablaufbesprechung des Meisterkurses

### Ablauf:

Montag bis Donnerstag/Freitag

- intensiver Unterricht bei den Professoren, eigenständiges Üben, Korrepetition

Freitag ab 09:30 Uhr

Durchführung des Wettbewerbes

- in allen Fächern findet ein Wettbewerbdurchgang statt; genaue Zeitpläne werden während des Wettbewerbs noch bekanntgegeben

### Abschluss- und Preisträgerkonzerte:

Freitag, 18.10.2019, 19:00 Uhr

- Konzert der Kursteilnehmer in der Schlosskirche Altlandsberg

Samstag, 19.10.2019, 19:00 Uhr

- Konzert in der Seniorenresidenz Am Straussee in Strausberg

Sonntag, 20.10.2019, 16:00 Uhr

- Preisträgerkonzert des Musikwettbewerbes mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt im Kulturhaus Seelow

## Erfolge

2018 fand das siebte Mal in der Musikschule Hugo Distler der intern. Meisterkurs für die Fächer Querflöte, Gesang und Violine statt. Hochbegabte Studenten aus Russland, Belgien, Frankreich und Deutschland nutzten dankbar und mit viel Begeisterung die Gelegenheit, ihr Können unter Anleitung international anerkannter Lehrkräfte zu vervollkommen und sich dem musikalischen Wettbewerb zu stellen.

Wie auch in den Vorjahren erhielten die Preisträger des Wettbewerbs Gelegenheit, als Solisten gemeinsam mit dem Staatsorchester Frankfurt/O. aufzutreten. Dieses Konzert war nicht nur im Rahmen des Meisterkurses ein besonderes Ereignis, sondern kann als kultureller Höhepunkt der Region bezeichnet werden. Dementsprechend groß war die Resonanz. Vor vollem Haus zeigten die jungen Künstler ihr Können. Nach dem Konzert waren im Publikum viele beeindruckte Stimmen zu hören, die von der hohen künstlerischen Perfektion der Darbietenden begeistert waren.

## Preise

Die Preisträger erhalten ihre Prädikate in Form einer Urkunde mit kleineren Geld- und Sachpreisen, außerdem bekommen die Gewinner die Möglichkeit im Preisträgerkonzert mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt als Solisten aufzutreten.

**Für alle Teilnehmenden des Wettbewerbes gilt:** Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen, Ausnahmen regeln die jeweiligen Kategorieanforderungen.

## MUSIKWETTBEWERB FÜR MUSIKSCHÜLER

### Für die Kategorie Klavier und Violine gilt:

Schüler	Anforderung	Auftrittszeit
Musikschüler Gr. A (geb. 2006 und jünger)	mind. 2 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	10 – 15 Min.
Musikschüler Gr. B (geb. 2001–2005)	mind. 3 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	15 – 20 Min.

### Für die Kategorie Gesang/Vokalensemble gilt:

Musikschüler Gr. A (geb. 2006 und jünger)	mind. 2 Werke/Lieder oder Arien aus unterschiedl. Epochen	5 – 10 Min.
Musikschüler Gr. B (geb. 2001–2006)	mind. 3 Werke/Lieder oder Arien aus 2 unterschiedlichen Epochen	10 – 15 Min.

## INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB mit Preisträgerkonzert als Solist mit dem Brandenb. Staatsorchester Frankfurt folgende Pflichtstücke sind vorzutragen:

### Für die Kategorie Violine gilt:

Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2005 und jünger)	Charles-Auguste de Bériot Konzert Nr. 7, Op. 76, komplett und zwei kontrastierende Sätze einer barocken Sonate für Violine solo. Prinzipiell ist es möglich, ein komplettes Pflichtstück einer höheren Altersgruppe vorzutragen.
Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2004 und älter)	Edouard Lalo Symphonie espagnole op. 21, daraus 2 Sätze und zwei kontrastierende Sätze einer barocken Sonate für Violine solo. Prinzipiell ist es möglich, ein komplettes Pflichtstück einer höheren Altersgruppe vorzutragen.
Studenten (Jahrgang 1994 und jünger)	Peter I. Tschairowsky Konzert D-Dur op. 35 komplett und zwei kontrastierende Sätze einer barocken Sonate für Violine solo.

### Für die Kategorie Klavier gilt:

Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2005 und jünger)	J. S. Bach Konzert f-Moll BWV 1056, komplett und zwei kontrastierende Werke oder Sätze aus zwei anderen Epochen.
Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2004 und älter)	W. A. Mozart Konzert A-Dur KV 488, komplett und zwei kontrastierende Werke oder Sätze aus zwei anderen Epochen.
Studenten (Jahrgang 1994 und jünger)	Ludwig van Beethoven Konzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73, komplett und zwei kontrastierende Werke oder Sätze aus zwei anderen Epochen.

### Für die Kategorie Gesang gilt:

für alle	2 Opernarien der Klassik oder Romantik
----------	--

## Leistungsbewertung

### Die Jury

- Vorsitzender: Alexander Braun, Direktor der Musikschule Hugo Distler e.V. und ehem. Cellist der Dresdner Philharmonie
- Prof. O. Zolotareva, Professorin für Violine am Konservatorium und der Universität in Gent
- Prof. J. Kittel, Professor für Violine an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- K. Bonduryanskaya, Klavierdozentin am Moskauer Tschairowski Konserv.
- Ekaterina Skusnichenko, Dozentin für Gesang am Moskauer Tschairowski Konservatorium
- Ron Lepinat, Musikal. Leiter des Musikgymnasium „C.Ph.E.Bach“ Berlin

**Die Jury behält sich vor, ob das gesamte Werk oder nur einzelne Sätze vom jeweiligen Gewinner im Abschlusskonzert mit dem Orchester gespielt werden. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.**

## Teilnahmebedingungen

**Anmeldeschluss:** 01.09.2019

**Bewerbung:** Anmeldeformular per Post, E-Mail oder Internet

### Anerkennung der Bedingungen

Der Teilnehmer erkennt mit seiner Unterschrift auf dem Bewerbungsformular die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen, sowie die Entscheidung der Jury, als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb "MMT 2019" aufgenommene Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet und genutzt werden. Diese Daten, Fotos sowie Musik- und Filmaufnahmen können auch online (Internet, E-Mail), offline (Print, Ton- und Bildtonträger) und in anderen Medien zu Zwecken der Werbung für den Wettbewerb zur Kommunikation und zur Dokumentation veröffentlicht werden.

Die Einhaltung der Wettbewerbsregeln liegt damit in der Verantwortung des Teilnehmenden. Die Teilnahmeberechtigung des Teilnehmenden und die Regelkonformität des vorgesehenen Programms unterliegen auf jeder der Wettbewerbsebenen einer eigenen Prüfung. Darüber hinaus behält sich die jeweilige Wettbewerbsleitung im Falle der Nichteinhaltung von Wettbewerbsregeln geeignete Maßnahmen vor, die ggf. zum Ausschluss führen können. In Zweifelsfällen, die die Ausschreibung betreffen, entscheidet der Projektleiter der "MMT 2019".

Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und zur Kenntnis genommen.

Die personenbezogenen Daten werden zur Anmeldebearbeitung verarbeitet. Folgende personenbezogene Daten verarbeiten wir ausschließlich mit Ihrer Einwilligung insofern Sie für die Ausführung Ihrer Anmeldung erforderlich sind. Wenn Sie Fragen zum Datenschutz haben sollten, wenden Sie sich bitte an uns oder informieren Sie sich unter: <https://musikschule-hugo-distler.de/index.php/datenschutz>

### Teilnahmegebühr

**Für Studenten:** die Teilnahmegebühr für den Meisterkurs inkl. Anmeldung für Wettbewerb von 250,-€ müssen spesenfrei für den Empfänger bis spätestens 03.10.2019 überwiesen werden.

**Schüler** bezahlen den Unkostenbeitrag von 185,-€. Die Kontodaten befinden sich auf der Anmeldung. Eine Rückerstattung erfolgt nur in Ausnahmefällen, z.B. bei Krankheit. In der Teilnehmergebühr sind die Kosten für die Verpflegung der Kursteilnehmer (Frühstück, Mittag, Abendessen) enthalten.