

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs vom 25.10.–01.11.2015 an.

Teilnehmer/In

Name/Vorname: _____
 Geburtsdatum: _____
 Straße: _____
 PLZ/Wohnort: _____
 Telefon: _____
 Instrument: _____
 Hochschule: _____
 Musikschule: _____
 Musikgymnasium: _____

Erziehungsberechtigte bei Teilnehmer unter 18 Jahren

Name/Vorname: _____
 Geburtsdatum: _____
 Straße: _____
 PLZ/Wohnort: _____
 Telefon: _____
 E-Mail: _____

Ich möchte eine Reservierung für Übernachtung: ja nein

Teilnahmegebühr: 250,- € | Musikschüler: 90,- €
 In dieser Gebühr sind die Kosten für Unterricht, Mittag- und Abendessen und Korrepetition enthalten.
 Teilnahmegebühr bitte bis zum 02.10.2015 auf das Konto der Musikschule überweisen.

Verwendungszweck: Kurs 10/2015 | Sparkasse MOL
 BIC:WELADED1MOL | IBAN: DE75 170540403000459 129

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme für den gesamten Zeitraum des Kurses.

Ort, Datum _____ Unterschrift/Erziehungsberechtigte/r _____

Musikschule Hugo Distler e.V. | Bahnhofstraße 39 | 15345 Eggersdorf
 Tel.: 03341 - 475459 | Fax: 03341 - 422863
 e-Mail: ms-hd@gmx.de | Web: www.musikschule-hugo-distler.de

Prof. Alexander Bonduriansky



Alexander Bonduriansky ist seit 1968 Pianist des Moskauer Klaviertrios. Er ist Gewinner mehrerer internationaler Wettbewerbe (München, Budapest, Belgrad etc.).

In den letzten 50 Jahren konzertierte er in der ganzen Welt. 1995 erhielt er die Professur für Klavier und Kammermusik am Moskauer Tschaikowski Konservatorium. Im Jahr 2004 übernahm A. Bonduriansky die Stelle des Prorektors am Konservatorium. Seine Tätigkeit als Juror ist bei vielen internationalen Wettbewerben gefragt. Meisterkurse für Klavier und Kammermusik sind ebenfalls ein wichtiger Bestandteil seiner pädagogischen Arbeit.

Prof. Alexander Potapov



Sänger, Pädagoge, Musik-Direktor des Internationalen Festivals „Kammermusik-Abende in Mon Repos“.

Alexander Potapov studierte am Staatlichen Konservatorium in St. Petersburg. Danach ging er an die Staatliche Oper und übernahm die verschiedensten Hauptrollen in den Opern „Eugen Onegin“, „la Traviata“ und „Faust“. Zu seinem Kammer-Repertoire gehören Werke von Glinka, Tschaikowsky, Rachmaninow sowie Vocal-Zyklen von Schubert „die Winterreise“, Schumanns „Dichterliebe“, Ravels „Don Quijote“. Potapov unterrichtet Gesang an dem Staatlichen Institut für Musik und Kunst in Moskau und lehrt das Fach „Pädagogische Praxis“.

Prof. Olga Zolotareva



Olga Zolotareva schloss ihr Studium mit „Auszeichnung“ am Moskauer Staatlichen Konservatorium im Jahr 1982 im Fach Violine ab. Nach ihrem Abschluss an der Musikhochschule konzertierte sie als Solistin mit der Minsker Philharmonie, dem Minsker Kammerorchester und dem Orchester des Minsker Staatlichen Konservatoriums. Im Jahr 1996 zog sie nach Belgien. Dort trat sie mehrfach als Solistin mit dem Orchester „Prima la musica“ auf.

Frau Prof. Zolotareva ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe. Seit 1999 lehrt sie als Professorin am Konservatorium und der Universität in Gent. Ab 2002 arbeitet sie als Jurorin in vielen internationalen Wettbewerben.



**MÄRKISCHE
MUSIKTAGE**
25.10 – 01.11.2015

Bahnhofstraße 39
 15345 Eggersdorf
 Tel.: 03341 - 475459
 Fax: 03341 - 422863
 e-Mail: ms-hd@gmx.de
 musikschule-hugo-distler.de
 MusikschuleHugoDistler

**Ausschreibung: Meisterkurs
mit Musikwettbewerb für
Violine, Klavier, Gesang /Vokalensemble
Preisträgerkonzert als Solist mit dem
Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt**



Ablauf Meisterkurs mit Wettbewerb

Der Meisterkurs verpflichtet nicht zur Teilnahme am Musikwettbewerb. Die Literatur für den Meisterkurs ist frei wählbar.

Die Anreise erfolgt individuell.
Für die Dauer des Wettbewerbs können auf Wunsch Zimmer bzw. preiswerte Hotels empfohlen oder gebucht werden.

Beginn:

Sonntag, 25.10.2015, 15:00 Uhr
• Eröffnungskonzert der Professoren

Ablauf:

Montag bis Freitag
• intensiver Unterricht bei den Professoren
• eigenständiges Üben
• Korrepetition

Freitag, 30.10.2015, ab 10:00 Uhr
• Durchführung der **ersten Runde** des Wettbewerbes
• in allen Fächern sind zwei Wettbewerbsdurchgänge
• genaue Zeitpläne werden während des Wettbewerbs noch bekanntgegeben

Samstag, 31.10.2015, ab 10:00 Uhr
• Durchführung der **zweiten Runde** des Wettbewerbes (Qualifikation für das Solokonzert mit Orchester)
• Voraussetzung: Zulassung von der Jury

Konzerte:

Donnerstag, 29.10.2015
• Konzert der Kursteilnehmer in der Russischen Botschaft Berlin

Freitag, 30.10.2015
• Konzert der Kursteilnehmer im Festsaal der Gemeindeverwaltung Hoppegarten

Sonntag, 01.11.2015, 15:00 Uhr
• Abschlusskonzert mit den Preisträgern des Wettbewerbes als Solisten mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt

Teilnahmebedingungen

Anmeldeschluss: 02.10.2015

Bewerbung: Anmeldeformular per Post, E-Mail oder Internet

Anerkennung der Bedingungen

Der Teilnehmer erkennt mit seiner Unterschrift auf dem Bewerbungsformular die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen sowie die Entscheidung der Jury als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Teilnahmegebühr

Für Studenten und Schüler in studienvorbereitender Ausbildung:

die Teilnahmegebühr für den Meisterkurs inkl. Anmeldung von 250,-€ spesenfrei für den Empfänger bis spätestens 03.10.2015 zu überweisen.

Musikschüler bezahlen den Unkostenbeitrag von 90,-€. Die Kontodaten befinden sich auf der Anmeldung. Eine Rückerstattung erfolgt nur in Ausnahmefällen z.B. bei Krankheit.

Anforderungen

Für alle Teilnehmenden des Wettbewerbes gilt:

Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen, Ausnahmen regeln die jeweiligen Kategorieanforderungen.

Für die Kategorie Klavier und Violine 1. Runde gilt:

Schüler	Anforderung	Auftrittszeit
Musikschüler Gr. A (bis 13 J.)	mind. 2 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	10 – 15 Min.
Musikschüler Gr. B (14 – 18 J.)	mind. 3 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	15 – 20 Min.
Schüler in studienvorbereitender Ausbildung	mind. 3 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 3 unterschiedl. Epochen	15 – 20 Min.
Studenten	mind. 3 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 3 unterschiedl. Epochen	nicht < als 20 Min.

Für die Kategorie Gesang/Vokalensemble 1. Runde gilt:

Schüler	Anforderung	Auftrittszeit
Musikschüler Gr. A (bis 13 J.)	mind. 2 Werke/Lieder oder Arien aus unterschiedlichen Epochen	5 – 10 Min.
Musikschüler Gr. B (14 – 18 J.)	mind. 3 Werke/Lieder oder Arien aus 2 unterschiedlichen Epochen	10 – 15 Min.
Schüler in studienvorbereitender Ausbildung	mind. 3 Werke/Lieder oder Arien aus 2 unterschiedlichen Epochen	15 – 20 Min.
Studenten	mind. 3 Werke/Lieder oder Arien aus 3 unterschiedlichen Epochen	nicht < als 20 Min.

* Den Kandidaten stehen offizielle Klavierbegleiter kostenlos zur Verfügung.

2. Runde:

Nur für Teilnehmer, die sich für das Solokonzert mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt bewerben. Folgende Pflichtstücke sind vorzutragen:

Kategorie Klavier:

- Schüler in studienvorbereitender Ausbildung:
Joseph Haydn Konzert D-Dur, Hob.XVIII.11, 1. Satz
- Studenten: Beethoven Konzert Nr. 3 c-Moll op.37

Kategorie Violine:

- Schüler in studienvorbereitender Ausbildung:
W. A. Mozart Konzert Nr. 3 KV 216 1. Satz
- Studenten: W. A. Mozart Konzert Nr. 5 A-Dur KV219

Kategorie Gesang:

- für alle: 2 Opernarien der Klassik oder Romantik

Preise

Da der diesjährige Wettbewerb zum zweiten Mal stattfindet, erhalten die Preisträger ihre Prädikate in Form einer Urkunde. Es wird in jeder Kategorie ein Sonderpreis in Form eines Engagements als Solistin oder Solist mit dem Preußischen Kammerorchester Prenzlau vergeben.

Leistungsbewertung

Jury

Die Jury wird aus Persönlichkeiten von internationalem Ruf ohne Beachtung jeglicher ethnischer, ideologischer, politischer oder sprachlicher Überlegungen zusammengesetzt. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.

Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb "MMT 2015" aufgenommene Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet und genutzt werden. Diese Daten, Fotos sowie Musik- und Filmaufnahmen können auch online (Internet, E-Mail), offline (Print, Ton- und Bildtonträger) und in anderen Medien zu Zwecken der Werbung für den Wettbewerb zur Kommunikation und zur Dokumentation veröffentlicht werden.

Die Einhaltung der Wettbewerbsregeln liegt damit in der Verantwortung des Teilnehmenden. Die Teilnahmeberechtigung des Teilnehmenden und die Regelkonformität des vorgesehenen Programms unterliegen auf jeder der zwei Wettbewerbsebenen einer eigenen Prüfung. Darüber hinaus behält sich die jeweilige Wettbewerbsleitung im Falle der Nichteinhaltung von Wettbewerbsregeln geeignete Maßnahmen vor, die ggf. zum Ausschluss führen können. In Zweifelsfällen, die die Ausschreibung betreffen, entscheidet der Projektleiter "MMT 2015".