

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs vom 23.10.–30.10.2016 an.

Teilnehmer/In

Name/Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ/Wohnort: _____

Telefon: _____

Instrument: _____

Hochschule: _____

Musikschule: _____

Musikgymnasium: _____

Erziehungsberechtigte bei Teilnehmer unter 18 Jahren

Name/Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ/Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ich möchte eine Reservierung für Übernachtung: ja nein

Studenten: 250,- € | Schüler: 175,- €
 In dieser Gebühr sind die Kosten für Unterricht, Mittag- und Abendessen und Korrepetition enthalten.
 Teilnahmegebühr bitte bis zum 03.10.2016 auf das Konto der Musikschule überweisen.

Verwendungszweck: Kurs 10/2016 | Sparkasse MOL
 BIC:WELADED1MOL | IBAN: DE75 170540403000459129

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme für den gesamten Zeitraum des Kurses.

Ort, Datum _____ Unterschrift/Erziehungsberechtigte/r _____

Prof. Oleg Tantsov



Oleg Tantsov leitet die Holzblasabteilung des Moskauer Tschaikowsky Konservatoriums, an dem er selbst studierte. Er trat als Solist unter der Leitung renommierter Dirigenten mit mehreren russischen Sinfonieorchestern auf. 1997 wurde Tantsov als Mitglied des „Modern-Ensembles“ für mehrere Projekte nach Berlin, Frankfurt/M. und Wien eingeladen. Außerdem nahm er an einer Reihe von internationalen Festivals teil, wie bspw. dem „Gaudeamus Muziekweek“-Festival in den Niederlanden. Seit 1998 trägt er den Titel „Verdienter Künstler Russlands“. Als Solist genießt Oleg Tantsov internationales Ansehen. Tantsov arbeitet neben seiner Konzert- und Unterrichtstätigkeit als Autor und veröffentlichte mehrere musikwissenschaftliche Werke.

Prof. Alexander Potapov



Alexander Potapov studierte am staatlichen Konservatorium in St. Petersburg das Fach Gesang. Nach Abschluss des Studiums ging er an die Staatliche Oper und machte sich einen Namen durch Hauptrollen in Opern, wie „Eugen Onegin“, „La Traviata“ und „Faust“. Potapov erwarb sich aber auch in der Kammermusik internationale Anerkennung. Zu seinem Repertoire gehören Werke von Glinka, Schubert, Schumann, Ravel und anderen namhaften Komponisten. Heute arbeitet Potapov als Musikdirektor des internationalen Festivals „Kammermusikabende in Monrepos“. Als Professor für Gesang und „Pädagogische Praxis“ ist er am Staatlichen Institut für Musik und Kunst in Moskau tätig.

Prof. Olga Zolotareva



Olga Zolotareva studierte am Moskauer Staatlichen Konservatorium und schloss dort 1982 das Fach Violine mit Auszeichnung ab. Nach ihrem Abschluss konzertierte sie als Solistin mit der Minsker Philharmonie, dem Minsker Kammerorchester und dem Minsker Staatlichen Konservatorium zusammen. 1996 trat Olga Zolotareva die Stelle als Konzertmeisterin des Ensembles „Prima la musica“ an. Olga Zolotareva ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. Seit 1999 unterrichtet sie als Professorin am Konservatorium der Universität in Gent. Als Jurorin ist Olga Zolotareva ständig bei internationalen Wettbewerben gefragt.



MÄRKISCHE MUSIKTAGE

23.10 - 30.10.2016

**Ausschreibung: Meisterkurs
mit Musikwettbewerb für
Violine, Klarinette, Gesang/Vokalensemble
Preisträgerkonzert als Solist mit dem
Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt**



Bahnhofstraße 39
 15345 Eggersdorf
 Tel.: 03341 - 475459
 Fax: 03341 - 422863

e-Mail: ms-hd@gmx.de
 musikschule-hugo-distler.de
 MusikschuleHugoDistler

SINFONIMA
 Für Berufsmusiker und Besitzer von Musikinstrumenten

M Mannheimer Versicherungen
 Generalagentur Wolfgang Seiditz
 Senefelder Str. 5 · 15370 Fredersdorf
 Tel. 03 34 39 7 69 79

Ablauf Meisterkurs mit Wettbewerb

Der Meisterkurs verpflichtet nicht zur Teilnahme am Musikwettbewerb. Die Literatur für den Meisterkurs ist frei wählbar. Die Anreise erfolgt individuell. Für die Dauer des Wettbewerbs können auf Wunsch Zimmer bzw. preiswerte Hotels empfohlen oder gebucht werden.

Beginn:

Sonntag, 23.10.2016, 15:00 Uhr

- Eröffnungskonzert der Professoren im Saal der Musikschule mit anschließender Ablaufbesprechung des Meisterkurses

Ablauf:

Montag bis Donnerstag/Freitag

- intensiver Unterricht bei den Professoren, eigenständiges Üben, Korrepetition

Freitag ab 09:30 Uhr

Durchführung des Wettbewerbes

- in allen Fächern findet ein Wettbewerbdurchgang statt; genaue Zeitpläne werden während des Wettbewerbs noch bekanntgegeben

Abschluss- und Preisträgerkonzerte:

Freitag, 28.10.2016, 19:00 Uhr

- Abschlusskonzert der Kursteilnehmer im Festsaal der Gemeindeverwaltung Hoppegarten

Samstag, 29.10.2016, 19:00 Uhr

- Abschlusskonzert der Kursteilnehmer
Spielstätte wird noch bekannt gegeben

Sonntag, 30.10.2016, 16:00 Uhr

- Preisträgerkonzert des Musikwettbewerbes mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt im Kulturhaus Seelow

Montag, 31.10.2016

- Preisträgerkonzert des Musikwettbewerbes mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt in Brandenburg a.d. Havel

Teilnahmebedingungen

Anmeldeschluss: 01.10.2016

Bewerbung: Anmeldeformular per Post, E-Mail oder Internet

Anerkennung der Bedingungen

Der Teilnehmer erkennt mit seiner Unterschrift auf dem Bewerbungsformular die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen sowie die Entscheidung der Jury als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Teilnahmegebühr

Für Studenten: die Teilnahmegebühr für den Meisterkurs inkl. Anmeldung für Wettbewerb von 250,-€ müssen spesenfrei für den Empfänger bis spätestens 03.10.2016 überwiesen werden.

Schüler bezahlen den Unkostenbeitrag von 175,-€. Die Kontodaten befinden sich auf der Anmeldung. Eine Rückerstattung erfolgt nur in Ausnahmefällen z.B. bei Krankheit. In der Teilnehmergebühr sind die Kosten für die Verpflegung der Kursteilnehmer (Frühstück, Mittag, Abendsen) enthalten.

Anforderungen

Für alle Teilnehmenden des Wettbewerbes gilt: Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es muss sich um Werke verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen, Ausnahmen regeln die jeweiligen Kategorieanforderungen.

MUSIKWETTBEWERB FÜR MUSIKSCHÜLER

Für die Kategorie Klarinette und Violine gilt:

Schüler	Anforderung	Auftrittszeit
Musikschüler Gr. A (geb. 2003 und jünger)	mind. 2 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	10 – 15 Min.
Musikschüler Gr. B (geb. 1998 bis 2002)	mind. 3 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	15 – 20 Min.

Für die Kategorie Gesang/Vokalensemble gilt:

Musikschüler Gr. A (geb. 2003 und jünger)	mind. 2 Werke/Lieder oder Arien aus unterschiedlichen Epochen	5 – 10 Min.
Musikschüler Gr. B (geb. 1998 bis 2002)	mind. 3 Werke/Lieder oder Arien aus 2 unterschiedlichen Epochen	10 – 15 Min.

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB mit Preisträgerkonzert als Solist mit dem Brandenb. Staatsorchester Frankfurt
Folgende Pflichtstücke sind vorzutragen:

Für die Kategorie Klarinette gilt:

Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2001 und jünger)	Henrik Crusell Konzert op. 5 Nr. 2 f-Moll und 1 weiteres Werk mit Begleitung oder Solo (auch aus anderer Altersgruppe möglich)
Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2000 u. älter)	Carl Maria von Weber Konzert Nr. 1 f-Moll und mind. 1 Werk mit Begleitung oder Solo (auch aus anderer Altersgruppe möglich)
Studenten (Jahrgang 1991 und jünger)	Gioachino Rossini Introdution, Thema, Variationen und mind. 2 zusätzliche Werke aus mindestens einer anderen Epoche mit Begleitung oder Solo (auch aus anderer Altersgruppe möglich)

Für die Kategorie Violine gilt:

Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2001 und jünger)	J. Haydn Konzert G-Dur Hob. VII a, 4 komplett und 1 Werk aus einer anderen Epoche (auch aus anderer Altersgruppe möglich)
Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2000 und älter)	W. A. Mozart Konzert G-Dur KV216 komplett und 1 Werk aus einer anderen Epoche (auch aus anderer Altersgruppe möglich)
Studenten (Jahrgang 1991 und jünger)	Pablo de Sarasate „Zigeunerweisen“ und mind. 2 Werke aus 2 anderen Epochen (auch aus anderer Altersgruppe möglich)

Für die Kategorie Gesang gilt:

für alle	2 Opernarien der Klassik oder Romantik
----------	--

Erfolge

2015 fand das zweite Mal in der Musikschule Hugo Distler der intern. Meisterkurs für die Fächer Klavier, Gesang und Violine statt. Hochbegabte Studenten aus Russland, Belgien, Frankreich und Deutschland nutzten dankbar und mit viel Begeisterung die Gelegenheit, ihr Können unter Anleitung international anerkannter Lehrkräfte zu vervollkommen und sich dem musikalischen Wettbewerb zu stellen.

Am 01.11.2015 erhielten die Preisträger des Wettbewerbs Gelegenheit, als Solisten gemeinsam mit dem Staatsorchester Frankfurt/O. aufzutreten. Dieses Konzert war nicht nur im Rahmen des Meisterkurses ein besonderes Ereignis sondern kann als kultureller Höhepunkt der Region bezeichnet werden. Dementsprechend war die Resonanz. Vor vollem Haus zeigten die jungen Künstler ihr Können. Nach dem Konzert waren im Publikum viele beeindruckte Stimmen zu hören, die von der hohen künstlerischen Perfektion der Darbietenden begeistert waren.

Preise

Die Preisträger erhalten ihre Prädikate in Form einer Urkunde und bekommen die Möglichkeit, mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt als Solisten zu spielen.

Leistungsbewertung

Die Jury

- Vorsitzender: Alexander Braun, Direktor der Musikschule Hugo Distler e.V. und ehem. Cellist der Dresdner Philharmonie
- Prof. O. Zolotareva, Professorin für Violine am Konservatorium und der Universität in Gent
- Prof. J. Kittel, Professor für Violine an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Prof. O. Tantsov, Professor für Klarinette am Tschairowski Konservatorium Moskau
- Norbert Möller, Solo-Bassklarinettist des Konzerthausorchesters Berlin und Lehrauftrag an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Prof. A. Potapov, ehem. Professor für Gesang am Staatlichen Institut für Musik und Kunst Moskau
- Armin Thalheim, Cembalist, Organist und ehem. Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

Die Jury entscheidet kurzfristig vor der Durchführung der Wertungsspiele, ob das komplette Programm laut Ausschreibung oder nur Teile daraus angehört werden. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.

Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb „MMT 2016“ aufgenommene Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet und genutzt werden. Diese Daten, Fotos sowie Musik- und Filmaufnahmen können auch online (Internet, E-Mail), offline (Print, Ton- und Bildträger) und in anderen Medien zu Zwecken der Werbung für den Wettbewerb zur Kommunikation und zur Dokumentation veröffentlicht werden.

Die Einhaltung der Wettbewerbsregeln liegt damit in der Verantwortung des Teilnehmenden. Die Teilnahmeberechtigung des Teilnehmenden und die Regelkonformität des vorgesehenen Programms unterliegen auf jeder der Wettbewerbsstufen einer eigenen Prüfung. Darüber hinaus behält sich die jeweilige Wettbewerbsleitung im Falle der Nichteinhaltung von Wettbewerbsregeln geeignete Maßnahmen vor, die ggf. zum Ausschluss führen können. In Zweifelsfällen, die die Ausschreibung betreffen, entscheidet der Projektleiter „MMT 2016“.

* Den Kandidaten stehen offizielle Klavierbegleiter kostenlos zur Verfügung.